

Al menos Q4 millones bien bailados

En su actual gestión, distintas municipalidades han pagado este monto a nueve agrupaciones musicales por 215 presentaciones.

OJOCONMIPISTOCOM – Si se examina a detalle el portal de Guatecompras, es como un calendario de fiestas patronales donde se registran las celebraciones más importantes –y a veces considerablemente caras– del país. Los pagos que algunas corporaciones municipales efectúan para financiar los bailes, convites y demás festejos van desde Q10 mil 500 en Huité, Zacapa, por una banda duranguense, hasta Q100 mil 800 para Miguel Ángel Tzul, por tres días de fiesta en Chinique, Quiché.

Al respecto, Rubelio Recinos, presidente de la Asociación Nacional de Municipalidades (Anam) hasta hace una semana, menciona que “este es un asunto cultural”. Tal como sucede en Chivarreto, San Francisco El Alto, Totonicapán, donde cada Viernes Santo se organizan peleas de boxeo a puño limpio. En 2012, la alcaldía comunitaria decidió pagar un cuadrilátero para tener un mejor escenario el día de la actividad. Sin embargo, el Procurador de los Derechos Humanos (PDH) hizo un llamado de atención por considerarlo un incentivo a la violencia. “Por eso fue que en 2013 decidimos no poner el ring, pero no pudimos cancelar las peleas. Si lo hacemos la gente se levanta contra nosotros”, dijo el alcalde comunitario, Lorenzo López.

NO HAY PROBLEMA SI ES LEGAL

Recinos no justifica que esto sea razón suficiente para hacer desembolsos tan grandes. “Aunque esto suele hacerse según disponibilidad de los fondos, son los alcaldes y su corporación quienes deciden qué proyectos aprueban. Yo creo que no se debe descuidar las otras prioridades”. A la Contraloría General



CONTRATOS POR GRUPO MUSICAL

	2012		2013	
	Contratos	Total	Contratos	Total
Marimba				
Internacionales Conejos	11	Q265,020	20	Q509,310
Checha y su India Maya	3	Q 46,500	11	Q188,520
La Gozadora	2	Q 29,000	3	Q 47,000
Sonora Dinamita	54	Q960,498	35	Q608,633
Raza Morena	2	Q 22,500	6	Q 77,000
Representaciones				
Alto Voltaje	3	Q 39,000	9	Q129,000
Energía Musical	5	Q 57,000	1	Q11,500
Hermanos Tistoj	9	Q156,000	4	Q 53,500
Miguel Ángel Tzul	20	Q496,442	17	Q377,620
Total	109	Q2,072,460	106	Q2,200,083

Fuente: Guatecompras a noviembre de 2013, 215 presentaciones, Q4,074,543

de Cuentas (CGC) no le molestan las fiestas, siempre que estas estén presupuestadas y tengan la aprobación del concejo municipal. “Se hace una auditoría general, si se detectan sobrevaloraciones ahí sí impone sanciones”, asegura Mirja de León, vocera de la CGC.

Solo en 2013, la marimba orquesta

Los Internacionales Conejos recibió nueve contratos más que el año anterior, en total, cobró Q509 mil 310. El conjunto Checha y su India Maya, tuvo 15 presentaciones.

Para David Gaitán, de Acción Ciudadana, este tipo de gastos reflejan dos puntos débiles en las gestiones

Ojoconmipisto.com

➤ Es un sitio de Laboratorio de Medios con el afán de enterar a los ciudadanos acerca de los gastos realizados por los gobiernos municipales, a partir de la información disponible en el portal Guatecompras. En un país con desnutrición crónica y una serie de deficiencias en el sector educativo, surge la pregunta, ¿son necesarios estos gastos municipales? *el Periódico* publicará quincenalmente en la edición de Domingo los hallazgos de www.ojoconmipisto.com. Pueden encontrar más información en twitter @_ojoconmipisto y www.facebook.com/ojoconmipisto

municipales: El primero es que por no contar con una fiscalización profunda por parte de la CGC las fiestas se pueden volver una excusa para gastar los fondos, y así esconder operaciones corruptas. Segundo, no existe una política definida donde se prioricen los gastos.

La sugerencia de Recinos es minimizar estos gastos con patrocinios. En la Municipalidad de Barberena que él dirige, un banco se encargó de costear los almuerzos para los jinetes de su tradicional desfile hípico. “Así nos podemos ayudar, pero como le digo, esto depende de cada alcalde”.